

KERANGKA ACUAN KARYA FESTIVAL SENI INSTALASI



Erlangga Art Awards 2022

KERANGKA ACUAN KARYA FESTIVAL SENI INSTALASI

1. ABSTRAK/LATAR BELAKANG TEMA

Indonesia Negara Pemenang merupakan tema yang dipilih sebagai bagian dari tema besar perayaan ulang tahun ke-70 Penerbit Erlangga, yaitu 'Indonesia Menang!'. Tema tersebut merupakan tema lanjutan dari slogan kami di masa awal pandemi, 'Indonesia Pasti Bisa!'. Indonesia Negara Pemenang dipilih untuk menggambarkan keadaan saat ini sekaligus harapan kita semua bagi masa depan negara Indonesia.

Indonesia Negara Pemenang dapat menggambarkan keadaan saat ini. Indonesia telah berhasil melewati dua tahun pandemi yang penuh dengan duka. Banyak sekali warga Indonesia yang harus kehilangan nyawa, keluarga, dan harta akibat dari pandemi ini walaupun tenaga medis Indonesia juga dikerahkan tanpa mengenal lelah dan waktu. Hampir seluruh industri mengalami kemunduran dan berakibat pada krisis ekonomi. Dengan berbagai upaya, Indonesia mencoba untuk menekan penyebaran Covid-19 sekaligus berusaha memulihkan kembali ekonomi Indonesia. Setelah berbagai macam duka dan perjuangan tersebut, kondisi Indonesia sudah semakin membaik. Indonesia sudah dapat beraktivitas kembali walaupun belum maksimal. Perlahan, perekonomian Indonesia pun mulai tumbuh seiring dengan perkembangan di tiap sektor industri. Tentunya hal tersebut tidak terlepas dari peran seluruh warga negara Indonesia. Masing-masing dari kita adalah pemenang dari perjuangan yang sama, dengan cara yang berbeda-beda.

Indonesia Negara Pemenang juga dapat menggambarkan harapan bagi masa depan negara Indonesia. Berbagai sektor serta komponen industri mengalami pergeseran atau perubahan akibat dari pandemi. Dapat dikatakan bahwa saat ini seluruh dunia sedang menuju era baru, begitu pula negara Indonesia. Perjuangan dan perjalanan yang selama ini ditempuh negara Indonesia diharapkan akan dapat menjadi bekal untuk menghadapi tantangan yang akan datang sehingga Indonesia siap untuk menghadapi era baru dan dapat bersaing di dunia Internasional.

Oleh karena itu, tema 'Indonesia Negara Pemenang' dipilih sebagai penghargaan untuk perjuangan yang sudah kita lakukan dan kemenangan yang sudah kita raih. Selain itu, 'Indonesia Negara Pemenang' juga dapat dijadikan sebagai motivasi bagi Indonesia untuk tetap berkembang dan terus maju.



2. KETENTUAN UMUM

- a. Karya dikirimkan dalam bentuk rancangan yang berisi konsep karya dengan menyertakan gambar desain atau sketsa karya tersebut.
- b. Peserta terdiri dari dua Kategori: Profesional & Umum/Mahasiswa.
- c. Peserta boleh individu maupun kelompok.
- d. Peserta dapat melakukan registrasi dan melihat panduan festival seni instalasi yang bisa di unduh dalam bentuk softcopy melalui link erlangga.co.id/festivalseniinstalasi.
- e. Hasil karya yang dikirimkan WAJIB mencantumkan biodata peserta dan nomor *handphone* yang bisa dihubungi.
- f. Peserta dapat mengirimkan **lebih dari satu alternatif** rancangan karya dengan pendaftaran yang berbeda.
- g. Akan dipilih 15 nominator dari masing-masing kategori.
- h. Masing-masing nominator akan mendapat pendanaan **sebesar Rp5.000.000 untuk pembuatan karya**.
- i. Bagi para peserta yang karyanya masuk nominasi pemenang, WAJIB membuat dan mengirimkan hasil karyanya ke kantor pusat Erlangga (Jl H. Baping Raya 100, Ciracas, Jakarta Timur).
- j. Hasil karya 15 nominator terbaik dari setiap kategori akan dipamerkan pada acara Erlangga Art Awards di Museum Nasional tanggal 14 Mei – 12 Juni 2022.
- k. Panitia penyelenggara mendapatkan hak kuasa atas karya nominasi pemenang untuk digunakan berdasarkan kesepakatan yang disetujui bersama.
- l. Peserta lomba yang tidak mengikuti semua ketentuan khusus akan didiskualifikasi dari lomba.
- m. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.



3. KETENTUAN KHUSUS

a. Konsep Rancangan Karya

- Merancang konsep instalasi dengan tema 'Indonesia Negara Pemenang'.
- Peserta membuat rancangan konsep instalasi dengan ketentuan panel karya.
- Peserta melakukan eksplorasi terhadap karyanya secara deskriptif sehingga mudah dipahami oleh orang lain.

b. Kriteria Penilaian

- Seleksi Awal Penilaian Karya.
- Penjurian.

| NO | KRITERIA PENILAIAN | KETERANGAN |
|----|--------------------|-------------------------------------|
| 1 | Konsep Karya | Kesesuaian Tema |
| | | Ide Karya |
| | | Aspek kesatuan Bentuk (Harmonisasi) |
| 2 | Eksplorasi | Penggunaan Material |
| | | Orientasi Bentuk |
| | | Warna, Garis, Bentuk, Teksture |
| 3 | Kreativitas | Ruang |
| | | Proporsional |
| | | Teknik Pemasangan |
| | | Gaya |
| | | Unik dan Orisinal |

c. Ketentuan Panel Karya

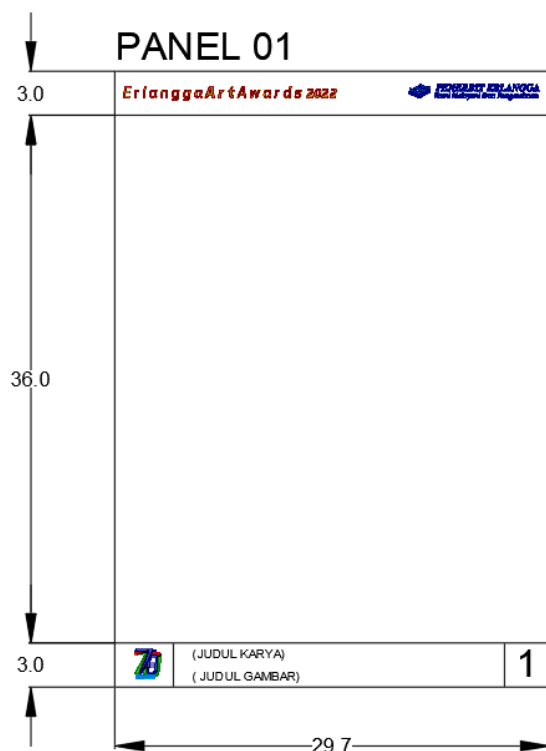
- Enam buah panel karya dalam ukuran A3 yg disusun secara portrait. Peserta harus memperhatikan dan memperhitungkan jenis dan ukuran font agar dapat terbaca jika panel A3 diperkecil menjadi ukuran A4.
- File panel karya dalam format pdf: besar file maksimum 2 MB per file /panel
- Layout mengikuti format penyajian dan tidak diperkenankan mencantumkan identitas apapun pada panel.
- Penamaan file per halaman adalah menurut urutan nomor lembar, dimulai dari gambar konsep-konsep, dst. Contoh:
 1. Ekspresi: Panel_01.pdf
 2. Visual: Panel_02.pdf
 3. Elemen: Panel_03.pdf
 4. Dan seterusnya
- Peserta mengunggah rancangan karya sebanyak 1 (satu) file/softcopy panel karya.

d. Daftar Gambar

Daftar gambar dengan skala bebas, tetapi terukur. Ketentuan mengenai format panel karya dibuat dalam ukuran A3 dengan jumlah 6 (enam) panel yang terdiri dari:

- Penjelasan konsep ekspresi tema: 1 panel
- Penjelasan konsep ekspresi visual: 1 panel
- Penjelasan tentang elemen-elemen visual yang digunakan: 1 panel
- Rancangan dibuat dalam tampak depan, tampak atas, tampak samping: 1 panel

- Rancangan karya dibuat dalam gambar perspektif: 1 panel
- Panduan pemasangan karya: 1 panel
- Format layout:



Gambar Format Layout Panel

e. Ukuran dan Material Karya

- Karya yang dilombakan minimal berukuran 1m × 1m × 1m (panjang, lebar, dan tinggi).
- Penggunaan material menggunakan bahan yang tidak membahayakan dan tidak mengandung *chemical*/bahan kimia serta tidak menggunakan bahan organik.
- Rancangan mempertimbangkan keamanan dan penggunaan material sesuai standard dan mempertimbangkan kemudahan pemindahan karya.

f. Karya yang dibuat tidak pernah dipamerkan dan tidak pernah ikut dilombakan.

g. Peserta dinyatakan oleh panitia tidak dapat mengikuti lomba, apabila:

- Peserta terbukti berafiliasi dengan Panitia dan Dewan Juri, baik secara pribadi maupun professional yang berdampak pada penilaian.
- Peserta tidak memenuhi persyaratan ketentuan umum dan ketentuan khusus yang ditetapkan oleh panitia.
- Peserta terbukti melakukan tindak plagiarisme atas karya yang dibuat.



h. Jadwal Kegiatan

| WAKTU | URAIAN |
|------------------------------------|---|
| 28 FEBRUARI - 31 MARET 2022 | Pendaftaran dan Pengiriman Konsep Karya |
| 31 MARET 2022 | Batas Pengiriman konsep karya |
| 2 - 6 APRIL 2022 | Seleksi Awal |
| 7 - 13 APRIL 2022 | Penjurian Tahap 1 untuk 15 Besar |
| 15 APRIL 2022 | Pengumuman 15 Besar |
| 16 APRIL - 9 MEI 2022 | Pembuatan Instalasi Karya |
| 10 MEI - 13 MEI 2022 | Display Instalasi di ruang Pamer Museum nasional oleh 15 Nominator terpilih |
| 14 MEI - 12 JUNI 2022 | Pameran Karya |
| 17 MEI - 18 MEI 2022 | Presentasi 15 Nominator untuk kategori Umum/Mahasiswa dan Penjurian Tahap 2 |
| 19 Mei - 20 Mei 2022 | Presentasi 15 Nominator untuk kategori Profesional dan Penjurian Tahap 2 |
| 21 Mei 2022 | Pengumuman Hasil Penjurian |
| 21 Mei 2022 | Penyerahan Penghargaan Pemenang |

4. Penutup

Informasi lebih lanjut bisa menghubungi CS Erlangga di nomor 021 – 1500885 dan WA 0819-1150-0885 (Senin-Jumat, 09.00-17.00 WIB dan Sabtu, 09.00-13.00).



(JUDUL KARYA)
(JUDUL GAMBAR)